



TLAČOVÁ SPRÁVA

Názov výstavy:	Enviroend. Výstava karikatúr Františka Bojničana
Kurátori:	Michal Briatka, Klaudia Gregorovič, Antónia Jamakovičová, Laura Jedličková, Bianka Kuchtová, Simona Puskel, Sofia Ravasová, Ema Repková, Romana Selesiová, Linda Slivová, Matúš Šulko, Vivien Tanková, Kristína Tižňovská
Odborné vedenie:	Martina Vyskupová
Otvorenie výstavy:	10. 04. 2025 o 14:00
Trvanie výstavy:	10. 04. – 09. 05. 2025
Miesto konania:	Átrium Trnavskej univerzity, Trnavská Univerzita v Trnave, Hornopotočná 23, 918 43 Trnava
Organizátori:	Katedra dejín a teórie umenia Filozofickej fakulty, Katedra slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty, Univerzitná knižnica Trnavskej univerzity v Trnave a Katedra pedagogiky výtvarného umenia Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave

Výstava s názvom Enviroend prezentuje diela popredného slovenského karikaturistu Františka Bojničana. Je realizovaná pri príležitosti konania súťaže FEJTÓN 2025, ktorú organizuje Univerzitná knižnica a vyššie uvedené katedry v rámci Trnavskej univerzity v Trnave. Kurátorsky ju pripravili študenti 2. ročníka bakalárskeho stupňa z Katedry dejín a teórie umenia. Návštevníkom predstavuje rozmanitý výber karikatúr výtvarníka z celého obdobia jeho pôsobenia. V kontexte voľnej tvorby autor čerpá námety zo svojho okolia, sústreďuje sa na

vtipné poňatie bežných situácií každodenného života, pričom diela majú aj istý filozofický podtón. Humorné kresby svedčia o jeho spôsobe tvorby ako určitej psychohygieny. Sú charakteristické jednoduchými a hravými témami, ale aj takými, ktoré diváka vedú k hlbšiemu zamysleniu.

Koncepcia výstavy je zameraná na environmentálnu tematiku, odrážajúc jeden z mnohých problémov súčasnej doby. S odkazom na dnešný svet digitálnych médií a internetu presýteného obrovským množstvom informácií, rovnako ako na pôvodný kontext, v ktorom samotné karikatúry vznikli, sú ilustrácie prenesené do formy novín. K príslušným obrázkom sú priradené konkrétne odborné texty venujúce sa environmentálnej problematike.

František Bojničan (1960, Hlohovec) študoval v odbore vychovávateľstvo a špeciálna pedagogika na Pedagogickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Začínal ako fotograf, postupne pracoval okrem iného aj ako kresliar. Kreslenie ho sprevádzalo od detstva, no naplno sa mu venoval až po roku 1979. Prvú väčšiu výstavu mal v roku 1992. V tom období sa jeho „krstným otcom“ stal karikaturista Miro Ďurža, s ktorým o rok neskôr takisto vystavoval. Následne vznikol známy Považský štvorlístok (František Bojničan, Miroslav Ďurža, Vojtech Haring, Vladimír Pavlík). V rokoch 1990 – 1994 bol členom združenia karikaturistov FORMÁT, dnes je súčasťou združenia karikaturistov UZOL. Svoje ilustrácie vytvára rôznymi technikami, najčastejšie pomocou kombinácie ceruzy, akvarelu, gvašu a akrylu.